

Obsah

- 9 **Ado Kyrou: Luis Buñuel**
- 12 Prehistorie
- 12 Luis
- 14 Paříž
- 15 „Andaluský pes“
- 16 Zlatý věk filmu
- 17 „Zlatý věk“
- 21 „Zlatý věk“ vyvolá skandál
- 23 „Země bez chleba“
- 25 Putování
- 27 Mexiko
- 28 Pokusy a neúspěchy
- 30 Období klidu
- 32 Francouzské filmy
- 33 Kněz a rasista
- 35 „Viridiana“ aneb formy skandálu
- 37 „Viridiana“ aneb o co jde
- 40 „Viridiana“ aneb jde o to podstatné
- 43 „Viridiana“ aneb osvobozující orgie
- 45 „Viridiana“ aneb od svatosti ke kartám
- 47 Buñuel je velká dravá šelma
- 49 **Výbor textů** (sestavili Ado Kyrou a Pierre Lherminier)
- 51 *Film podle Buñuela*
- 53 Buñuel jako kritik („Napoleon“, „Velké pokání“, „Frigo hrdina university“)
- 56 Poezie a film
- 60 Výroky

- 75** *Buñuelovo dílo*
77 *Surrealistické texty (O lásce, Žirafa, Dopis Pépinovi)*
85 *Andaluský pes*
91 *Zlatý věk*
100 *Nazarin*
105 *Virididana*
116 *Anděl zkázy*
134 *Deník komorné*
149 *Svědectví*
151 *Jacques B. Brunius: Předvídavost vlastní básníkům*
151 *Jean Vigo: Vidět jiným zrakem („Andaluský pes“)*
152 *Henry Miller: Božské orgie („Zlatý věk“)*
155 *André Breton: Naprostá láska*
155 *Octavio Paz: Tradice vášnivého a divokého umění*
158 *Pierre Kast: Zjišťovací funkce*
159 *André Bazin: Podstata skutečnosti*
161 *Freddy Buache: Revoluční avantgarda*
162 *Michel Piccoli: Samotářská síla*
163 *Oscar Dancigers: Nejsnadnější povolání*
165 **Doslov (Ljubomír Oliva)**
171 **Filmografie**
177 **Bibliografie**
180 *O autorovi*
181 *Vysvětlivky*
185 *Seznam vyobrazení*