

# *Obsah*

<i>Poděkování</i> . . . . .	4
<i>Předmluva</i> . . . . .	5
1/ „La niña del <i>Massilia</i> “ . . . . .	15
2/ „Představuji vám Antoina de Saint-Exupéry. Je letec.“ . . . . .	21
3/ „Má velký spisovatelský talent. Napíše svůj <i>Noční let</i> .“ . . . . .	28
4/ „Jste si jistý, že chcete jednu ženu na celý život?“ . . . . .	35
5/ „Nemůžu se oženit daleko od svých.“ . . . . .	43
6/ „Consuelo, ta filmová komtesa...“ . . . . .	52
7/ <i>Citadela</i> v Agay . . . . .	58
8/ <i>Znepokojení</i> v Paříži . . . . .	63
9/ V Maroku . . . . .	66
10/ Pilotova žena . . . . .	77
11/ <i>Prix Femina</i> . . . . .	84
12/ Jak sám popisuje smrt . . . . .	92
13/ Letadlo <i>Maxim Gorkij</i> . . . . .	95
14/ Na cestě směrem na východ . . . . .	99
15/ „To jsem já, Saint-Exupéry, jsem naživu!“ . . . . .	103
16/ Na klinice . . . . .	107
17/ Zemětřesení . . . . .	121
18/ Doma . . . . .	133
19/ Jdu pracovat . . . . .	142
20/ Přítelkyně růží . . . . .	149
21/ „Slibuju, že se vám vrátím...“ . . . . .	157
22/ „Být ženou pilota je povolání. Být ženou spisovatele je poslání.“ . . . . .	171
23/ Pod sochou Svobody . . . . .	181
24/ „Nikdy jsem vás nepřestal milovat.“ . . . . .	187
25/ Mluvíme o rozvodu . . . . .	193
26/ Dům Malého prince . . . . .	196
27/ Poslední okamžiky štěstí . . . . .	199
28/ „Odcházím bojovat...“ . . . . .	204
<i>Přílohy</i> . . . . .	209