

Předmluva .....	7
Úvod .....	9
<b>1. Vymezení problematiky</b> .....	13
1.1 Mládež .....	15
1.1.1 Charakteristika mládeže .....	15
1.2 Kultura/subkultura .....	23
1.2.1 Kultura .....	23
1.2.2 Subkultura .....	27
1.3 Subkultury mládeže .....	32
1.3.1 Vymezení základních pojmů .....	33
1.3.2 Subkultura versus hnutí .....	38
1.3.3 Rizikovost subkultur mládeže .....	41
<b>2. Jak zkoumat subkultury mládeže?</b> .....	47
2.1 Kvantitativní a kvalitativní výzkum .....	48
2.1.1 Etnografický výzkum .....	50
2.2 Techniky pro sběr informací o subkulturách mládeže .....	51
2.3 Zásady realizace terénního výzkumu subkultur mládeže .....	54
<b>3. Teorie subkultur mládeže</b> .....	57
3.1 Počátky výzkumu, chicagská škola .....	57
3.1.1 První generace chicagské školy .....	58
3.1.2 Druhá generace chicagské školy .....	61
3.1.3 Třetí generace chicagské školy .....	61
3.1.4 Následovníci chicagské školy .....	65
3.2 Kritická teorie společnosti: frankfurtská škola a teorie „kulturního průmyslu“ .....	68
3.2.1 Teorie „kulturního průmyslu“ .....	70
3.3 Birminghamská škola, CCCS .....	73
3.3.1 Kulturní studia .....	76
3.4 Postsubkulturní teorie .....	79
3.4.1 Kritika CCCS .....	79
3.4.2 Prolínání stylů a prostupnost mezi subkulturami .....	81
<b>4. Ženy v subkulturách mládeže</b> .....	87
<b>5. Typologie subkultur mládeže</b> .....	89
<b>6. Subkultury mládeže a média</b> .....	93
<b>7. Subkultury mládeže a trh</b> .....	99
<b>8. Subkultury mládeže a politika</b> .....	105
<b>9. Vybrané subkultury mládeže</b> .....	109
9.1 Hippies .....	109
9.1.1 Ideoví předchůdci subkultury hippies .....	110
9.1.2 Beat generation .....	111
9.1.3 Hippies .....	114
9.1.4 Yippies .....	119

9.1.5	Yuppies .....	120
9.1.6	Subkultura hippies v Československu.....	121
9.2	Skinheads .....	125
9.2.1	Předchůdci subkultury skinheads.....	126
9.2.2	První vlna vzestupu subkultury skinheads .....	129
9.2.3	Punková vlna ve druhé polovině sedmdesátých let .....	131
9.2.4	Typologie skinheads.....	134
9.2.5	Charakteristika skinheads.....	136
9.2.6	Subkultura skinheads u nás.....	141
9.3	Fotbaloví chuligáni.....	147
9.3.1	Charakteristika subkultury fotbalových chuligánů .....	147
9.3.2	Subkultura fotbalových chuligánů z pohledu sociálních vědců.....	152
9.3.3	Fotbaloví chuligáni na českém území.....	156
9.4	Punk a hardcore .....	164
9.4.1	Vymezení pojmu punk.....	165
9.4.2	Vývoj punku .....	165
9.4.3	Vývoj punkové subkultury u nás .....	177
9.5	Graffiti.....	184
9.5.1	Vymezení pojmu graffiti.....	184
9.5.2	Graffiti subkultura a hip hop.....	185
9.5.3	Vývoj graffiti subkultury.....	188
9.5.4	Hip hop a graffiti subkultura v České republice.....	190
9.6	Metal .....	196
9.6.1	Vývoj metalové subkultury.....	196
9.6.2	Metalová subkultura u nás.....	205
9.7	Gothic rock a emo.....	213
9.7.1	Gothická subkultura.....	213
9.7.2	Emo.....	222
9.8	Taneční scéna.....	224
9.8.1	Vývoj subkultury taneční scéna.....	224
9.8.2	Techno v České republice .....	229
<b>10.</b>	<b>Sociální pedagogika, pedagogická psychologie a subkultury mládeže .....</b>	<b>235</b>
<b>11.</b>	<b>Závěr .....</b>	<b>239</b>
<b>Literatura</b>	<b>.....</b>	<b>246</b>
<b>Summary</b>	<b>.....</b>	<b>266</b>
<b>Rejstřík</b>	<b>.....</b>	<b>268</b>
<b>Obrazová příloha</b>	<b>.....</b>	<b>273</b>