

- 2** **POZNÁMKY K (DĚJINÁM) UMĚNÍ**
Co na těch realismech je? (Milena Bartlová)
- 3** **ZPRÁVY**
Hromadná rezignace odborných rad Národní galerie (Tomáš Klička)
Petice proti poměrům na AVU, v NGP a CJCH (Tomáš Klička)
Nejkrásnější knihy (Karolina Jirkalová)
Ceny Uměleckohistorické společnosti (Karolina Jirkalová)
- 7** **POLSKO**
Změny a konstanty polských uměleckých institucí (Karolina Plinta)
- 26** **ANTIQUES**
Tři staletí porcelánu v Uměleckoprůmyslovém museu (Lenka Merglová Pánková)
- 33** **VÝSTAVA**
Cizinci v Benátkách. 60. benátské bienále (Noemi Purkrábková, Jiří Sirůček)
- 44** **TÉMA**
Osvícenský hyperrealismus (Tomáš Dvořák)
- 52** **ROZHOVOR**
Julie Béna (Eva Bláhová Riebová)
- 65** **PORTFOLIO**
Oskar Helcel (Lenka Střeláková)
- 68** **RECENZE**
Žijeme lidsky? Svaz československého díla 1914–1948 v UPM (David Bláha)
Fragmenty paměti v Drážďanech (Emma Hanzlíková)
Jakub Choma v Galerii Smečky (David Kořínek)
- 74** **KNIŽNÍ RECENZE**
Osvěta, kultura, zábava: Kulturní domy v Československu (Jana Kořínková)
- 80** **MANUÁL PRO MILOVNÍKY SOUČASNÉHO UMĚNÍ**
Hledání ztraceného nepřítele